

دليل نشر الكتب في دار الشؤون الثقافية العامة

رغبة في تأسيس تقاليد راسخة، تقوم على مراعاة التحولات المختلفة في عراقنا الغالي فضلاً عن التحولات التي شهدها ويشهدها العالم .. كانت الدار كما هو الحال لدى معظم مؤسسات البلد، إبان العهد السابق، معزولة عنه بقصد أو من دون قصد. وضمن الرؤية التي تتبناها هذه الدار ، ضمن توجهها الجديد في سعيها لتحقيق نهضة حقيقية في الفعل الثقافي على صعيدها المؤسسي، يروق لها أن تقدم ايضاحاً عن سياسة النشر لديها، على وفق مبادئ تراها إدارتها الجديدة مناسبة للنهوض بالواقع الثقافي في حقل النشر الثقافي والعلمي في العراق ، لذا فقد وضعت شروطاً، تأمل من المؤلفين، مبدعين وأكاديميين ومثقفين أن يراعوا موادها في التعامل مع موضوعة النشر في الدار .

موضوعات الكتب

1. تسعى الدار حالياً لاعتماد سياسة الاستكتاب، عبر تكليف الكُتاب المتخصصين، بكتابة ما تراه مناسباً للواقع العراقي، والوضع الإقليمي والدولي، بمختلف التخصصات عبر لجنة التأليف والنشر وهيأة المستشارين في هذه الدار فضلاً عما يصلها من مخطوطات يود أصحابها نشرها حسب آليات وضوابط عمل الدار .
 2. تستقبل الدار كتب المؤلفين، وتعتمد مواصفات الكتاب المناسب للنشر، في التعامل مع مخطوطات الكتب التي ترد إليها، بعد إقراره من لجنة التأليف، واعتماد توصيات الخبراء .
 3. يراعى في النشر أن لا يكون الكتاب قد نشر سابقاً، داخل العراق أو خارجه، إلا لضرورات ملزمة تقتنع بها لجنة التأليف والنشر .
 4. يكون الاتفاق حول النشر بموجب عقد ملزم للطرفين. للدار والمؤلف .
 5. يمنح المؤلف مكافأة مالية، تتناسب ونوع الجهد المبذول في الكتاب ونوع الموضوع المطروح وأثره.
- مواصفات الكتاب :
1. تقدم نسختان من الكتاب مطبوعتين مع قرص (CD) مشفوعة بطلب خطي من المؤلف.
 2. لا تقل عدد الصفحات المقدمة عما يأتي ، ويمكن أن تزيد على ذلك :-

أ . الدراسة : 120 صفحة
ب. المجموعة الشعرية : 100 صفحة
ج. المجموعة القصصية : 100 صفحة
د. الرواية : 120 صفحة
ولا يقل حجم الخط عن (14) Font size، ويراعى في ذلك طبيعة الرصف وتوزيع
الأسطر بحسب نوع الكتاب، وتصميمه .

اصدارت الدار :

- حرصاً من الدار على النهوض بالواقع الثقافي العراقي، وتواصلًا مع الفعل الثقافي العربي والعالمي، ستصدر عدداً من السلاسل، تغطي مساحات كبيرة من النتاج الثقافي العراقي، إبداعاً وتأليفاً وترجمة، وعلى وفق الآتي :-
1. سلسلة (أكاديميون جدد) :- وهي (سلسلة تعنى بنشر كتب رائدة شكلت منعطفاً مهماً في المجالات المعرفية المختلفة أنتجها فكر أكاديمي يأبى أن يكون مرجعاً يقوم بوظيفة الشرح والتعليق فحسب، بل تمتد يدها إلى آفاق التأسيس ليكون مصدراً ينهل منه (الواردون)
 2. سلسلة (بصمات) :- وتعنى بالإصدار الأول للمبدعين لاسيما من المواهب والطاقات الشابة من الذين تصدر لهم كتب لأول مرة، في مجالات الإبداع والمعرفة في حقل الأدب حصراً .
 3. سلسلة (منابع) :-تعنى بإصدارات كتب التراث والسير، ويتم اعتماد مبدأ التكليف لكتاب لديهم إمكانية الكتابة والتحرير في هذا المجال .
 4. سلسلة (دراسات) :- تعنى بنشر الدراسات في الحقل الاجتماعي والإنسانية المختلفة .
 5. سلسلة (وفاء) :- تحنفي بالمبدعين الراحلين ، وهي ذاكرة ثقافية بمنجز الراحل الإبداعي وآثاره في بناء الثقافة العراقية .
 6. سلسلة (مسرح) :- تعنى بنشر الإبداع المسرحي .
 7. سلسلة (شعراء) :-تعنى بنشر النتاج الشعري لشعراءنا ومبدعينا .
 8. سلسلة الموسوعة الثقافية :-تعنى بنشر النتاج الثقافي بكل صنوفه الادبية والفنية والثقافية والعلمية .
 9. سلسلة (مدن عراقية) :-تعنى بنشر كتب البلدانيات والأمكنة العراقية، وتعرف جغرافيا الإنسان العراقي ومجتمعه
 10. سلسلة علم واثر :- سلسلة تعنى بنشر كتاب يُعدُّ أثراً ثقافياً مميّزاً لعلمٍ من اعلام الثقافة العراقية
 11. سلسلة المعاجم والفهارس وخزانة التراث :-سلسلة تعنى بنشر النتاج التراثي والمحقق من امهات الكتب والمخطوطات

12. سلسلة تواصل :- سلسلة تجسّد إستراتيجية الدار في تحوّلها الجديد ومشوارها الجاد في الانفتاح على منافذ الإبداع العراقي الممتد، بالتنسيق مع فروع الاتحاد العام للأدباء والكتاب والجامعات والمنتديات الثقافية والمثقفين أفراداً ومؤسسات.
13. سلسلة ترجمان :- سلسلة تعنى بنشر ترجمات الكتب الأجنبية على اختلاف اختصاصاتها، بحثية كانت أم أبداعية.
14. سلسلة (شعر) :- تعنى بنشر الإبداع الشعري .
15. سلسلة (سرد) :- تعنى بنشر الإبداع السردي (القصة ، الرواية).
16. سلسلة تسامح :- وهي سلسلة تعدّ معادلاً للكتابات المتطرفه الرائجة في سوق الكتاب العراقي.
17. سلسلة دراسات فلسفية او (فلسفات) :- تعنى بنشر النتاج الفلسفي العالمي والعراقي.
18. سلسلة (نقد) : سلسلة تعنى بنشر النتاج النقدي الحديث والقديم.
19. سلسلة عودة النص: سلسلة تعنى بالنتاج الثقافي المطبوع خارج العراق لطبعه في داخل العراق .

الشاعر نوفل أبو رغيّف

المدير العام

2010 / /